

# Ute Mannschott

## Schönau, Germany

[www.ute-manschott.de](http://www.ute-manschott.de)

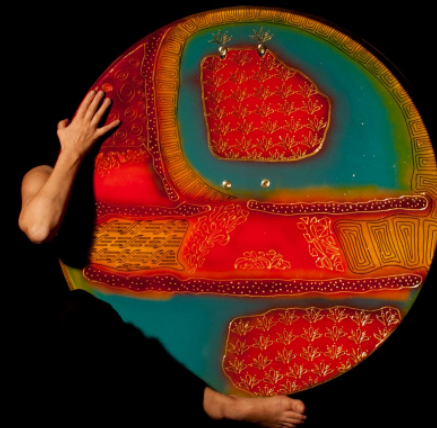
Die Künstlerin lebt und arbeitet in Schönau bei Heidelberg  
Sie ist Mitbegründerin der Künstlergruppe „Die KunstWerker“

Ihre Arbeiten sind vielfältig und in der Materialwahl nahezu unbegrenzt.

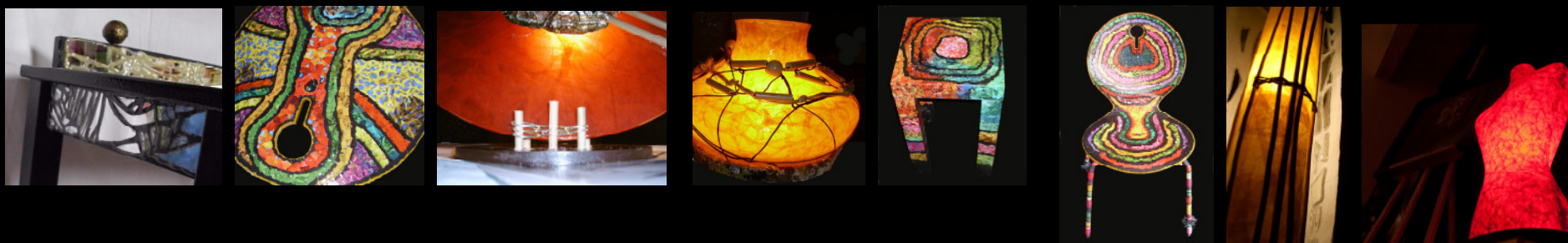
Sehr viele Fundstücke aus der Natur und „Sperrmüll“-Teile bekommen von ihr ein neues Antlitz und Leben verpasst. Künstlerisches Thema ist dabei das Material voller Alterungs- und Gebrauchsspuren, das mit Geschichte „aufgeladen“ ist. So entsteht aus alten Zaunbrettern ein Tisch oder auch eine Lampe, selbst ausrangierte Satellitenschüsseln sind vor ihrer Kreativität nicht sicher!

Besonders beliebt sind die gestalteten alten Stühle. Ute Mannschott beklebt diese mit kleinsten Papierstückchen aus alten Zeitschriften oder Kalendern. Bruchstücke aus Glas ergänzen den neuen optischen Eindruck. Durch eine spezielle 10-fache Versiegelung der Oberfläche werden diese gebrauchsfähig. Es entstehen bunte, einmalige Kunstwerke, ohne jedoch ihren ursprünglichen Nutzen zu verlieren.

Ihre Lichtobjekte aus einer Mischung aus Papier, Metall und Glas haben ebenfalls ein zeitlich betrachtet anderes Leben hinter sich und wissen eine Geschichte zu erzählen. Ute Mannschott verwendet für ihre Bilder und Bildtafeln teilweise alte Tapeziertische, Fenster oder Türen. Sie findet außerdem alte Paletten ideal für Rahmungen jedweder Art. Und so werden diese zum wichtigen optischen Bestandteil ihrer Objekte. Je nach künstlerischer Ausdrucksform wird ein grob rustikaler oder ein schlicht wirkender Rahmen gebaut und untrennbar mit dem Bild verbunden.



[u.manschot@web.de](mailto:u.manschot@web.de)



## Ute Mannschott

[www.ute-manschott.de](http://www.ute-manschott.de)

The artist lives and works in Schönau near Heidelberg  
She co-founded the artist group "Die KunstWerker"

Her works are diverse and seemingly unlimited in the choice of materials. Many artifacts are from nature and are "bulky". To recreate these with new life her artistic theme is material with pronounced aging and wear, it is "charged up" with history. Arising from old fence boards even a table or a lamp, discarded satellite dishes are not safe from this creativity!

Especially popular are the old styled chairs. Ute Mannschott works even with this smallest scraps of paper from old magazines or calendars. Fragments of glass complement the new optical impression. By a special 10-fold sealing the surface they are made ready for use. It creates colorful, unique works of art, but without losing their original benefit.

Your light objects from a mixture of paper, metal and glass have also come from a different time in life to be transformed therefore to tell a story.

Ute Mannschott painting and illustrates on old trestle tables, windows or doors. Ute has also found old pallets ideal for framing of any kind. This is an important part of the optical properties produced in the art. Depending on the form of artistic expression or simply a rough rustic-looking frame is constructed and becomes inseparable from the image.



[u.manschott@web.de](mailto:u.manschott@web.de)